Frédéric Mercier, un peintre tout en nuances

Frédéric Mercier expose à la galerie de la Tour à Vouvant jusqu'au 12 mai. Depuis sa dernière exposition, l'art de ce peintre a connu une évolution certaine. Son trait s'est affiné, les perceptives sont plus accentuées, les formes et les couleurs plus nuancées. Frédéric explique sa démarche : « *Je ne suis plus en phase d'étude, j'ai moins peur et je prends donc plus de risques* ».

Le peintre revient sur son parcours : « *Le fait d'ouvrir un atelier et de revendiquer le statut de peintre vivant de son art, m'a libéré. Il faut que j'aille à l'essentiel* ».

L'essentiel est magnifique : une série de peintures à l'huile où il laisse venir le paysage comme une sorte de souvenir à la manière impressionniste. Dans ces paysages, le ciel et l'eau se confondent : « *Ce sont mes racines, mes souvenirs d'enfance, j'habitais près d'une rivière et mon terrain de jeu a forgé mon imaginaire. Je restitue les ambiances qui sont au plus profonds de mon être, c'est ma nature, c'est moi, comme si le paysage était un autoportrait* ». Ainsi, Frédéric Mercier a profité de toutes les occasions de la vie pour parfaire son œuvre, développer son talent.

Il conclut : « *Depuis que je suis à Vouvant, la rencontre avec d'autres peintres, la confrontation directe avec le public, l'exposition dans cette galerie professionnelle sont autant de chance qu'il fallait savoir saisir* ».

Frédéric Mercier s'est construit par rapport à son environnement.

Exposition jusqu'au 12 mai, à la galerie de la Tour, Vouvant. Ouvert le matin et l'après-midi du mercredi au dimanche de 9h à 12h et de 15h à 19h.